

# Curriculum Vitae



## Informazioni Personali

Cognome e Nome	<b>Cioli Marta</b>
Indirizzo	via Magnago n. 52, c.a.p. 00135, Roma, Italia
Telefono	Fisso: 0630998904 Cellulari: 3209737400
E- Mail	marta_cioli@yahoo.it
Web site	<b>www.martacioli.com</b>
Data di nascita	02/05/1982
Codice Fiscale	CLIMRT82E42H501D
Nazionalità	Italiana

## Impiego ricercato

Collaborazioni con artisti, architetti, designers, jewels designers, stilisti, industrie e laboratori artigianali. Impiego presso laboratori orafi di smaltatura a Gran Fuoco. Insegnamento di educazione artistica presso scuola statale secondaria di primo grado e parificata, insegnamento arti visive ed applicate presso istituti privati. Creazione di laboratori d'arte presso ospedali pediatrici, musei, ludoteche e doposcuola.

Impiego presso gallerie e strutture museali.

Disponibile, come creativa o altro, anche in settori non di stretta competenza in Italia ed all'Estero.

## Settore di competenza

Pittura, Smalto a Gran Fuoco, Decorazione, Arti Visive ed applicate.

## Esperienza Professionale

Date **Da novembre 2009 ad Oggi**

Apertura dell'atelier a Roma, sede di esecuzione di progetti pittorici, scultorei, installazioni e di lavori Émaille (Smalto a Gran Fuoco). Collaborazioni con architetti per committenze pubbliche e private.

Inserita come insegnante di educazione artistica nelle graduatorie per incarichi e supplenze della scuola statale secondaria di primo grado.

Elaborazione di un progetto di educazione artistica, destinato a bambini in età pre-scolare e scolare, anche ospedalizzati, volto a sperimentare il valore emotivo e terapeutico del colore.

Date **Dal 21 novembre al 4 dicembre 2012**

Supplenza presso la Scuola Media Statale "Ulderico Sacchetto" dell' "Istituto Omnicomprensivo Borromeo" di Roma sulla cattedra di Educazione Artistica.

## Mostre Allestimenti Riconoscimenti

Date **16-19 Maggio 2013**

Esposizione gioielli, complementi d'arredo e lastre dipinte realizzati in Smalto a Gran Fuoco in occasione della XVIII mostra internazionale delle eccellenze artigiane: **Artigianato e Palazzo** presso il Giardino Corsini di Firenze.

Date **13-16 Dicembre 2012**

Selezione e sponsorizzazione dalla Regione di Roma per l'evento **Arti & Mestieri Expo 2012**, presso la Nuova Fiera di Roma. Esposizione gioielli, complementi d'arredo, lastre dipinte realizzati in Smalto a Gran Fuoco.

Date **11-13 Maggio 2012**

Esposizione gioielli, complementi d'arredo e lastre dipinte realizzati in Smalto a Gran Fuoco in occasione della XVIII mostra internazionale delle eccellenze artigiane: **Artigianato e Palazzo** presso il Giardino Corsini di Firenze.

Date **15-18 Dicembre 2011**

Selezione e sponsorizzazione dalla Provincia di Roma per l'evento **Arti & Mestieri Expo 2011**, presso la Nuova Fiera di Roma. Esposizione gioielli, complementi d'arredo, lastre dipinte realizzati in Smalto a Gran Fuoco.

Date **1-9 Ottobre 2011**

Esposizione gioielli, complementi d'arredo, libri, orologi realizzati in Smalto a Gran Fuoco in

occasione dell'evento **Boccacesca 2011** a Certaldo.

- Date **13-15 Maggio 2011**  
Esposizione gioielli, complementi d'arredo e lastre dipinte realizzati in Smalto a Gran Fuoco in occasione della XVII mostra internazionale delle eccellenze artigiane: **Artigianato e Palazzo** presso il Giardino Corsini di Firenze.
- Date **25-27 Febbraio 2011**  
Esposizione gioielli e lastre dipinte realizzati in Smalto a Gran Fuoco in occasione del salone **Artigiana Italiana 2011** presso ModenaFiere.
- Date **13 ottobre 2010**  
**Arte per la Vita:** evento promosso dall'Associazione Italiana di Oncologia Medica. Donazione di quattro lavori pittorici in occasione dell'inaugurazione della nuova Unità operativa Complessa di Oncologia Medica dell'Azienda ospedaliera San Filippo Neri di Roma. Tali lavori sono stati acquisiti permanentemente dalla struttura.
- Date **settembre – ottobre 2010**  
Mostre mercato e vendita diretta dei gioielli realizzati in Émaille.
- Date **Celeste Prize 2009:** partecipazione con un lavoro in Émaille al primo Celeste Price – An international art prize and a network for arts professionals.  
<http://www.celesteprize.com>
- Date **dicembre 2008 a gennaio 2009**  
**Collettiva a Magdeburgo:** partecipazione con due lavori pittorici selezionati dal Professor Ulrich Reimkasten del Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design di Halle ad una collettiva tenutasi in una galleria d'arte pubblica nella città di Magdeburgo, Germania.
- Date **Premio Celeste 2008:** partecipazione con un lavoro pittorico al Premio Celeste – Concorso per la promozione dell'Arte Contemporanea in Italia.  
<http://www.premioceleste.it>
- Date **29 febbraio - 16 marzo 2008**  
**Premio nazionale delle Arti 2007:** partecipazione con un lavoro selezionato prima dalla commissione dell'Accademia di Belle Arti di Roma, successivamente dal MIUR al Premio nazionale delle Arti 2007. Il lavoro è stato esposto a Catania nella galleria "Le Ciminiere".
- Date **04 marzo – 23 marzo 2006**  
**"Identità della Pittura":** collettiva tenutasi presso Vertecchi. (Dipinto scelto per la locandina/inviti).  
Roma  
<http://www.vertecchi.com/catalogo/mostraidentita.htm>

Date	<b>2006</b>
	<b>Premio Monte Mario:</b> quarta classificata nella sezione di pittura.
Date	<b>2002 - 2007</b>
	Collettive tenutesi presso l'Accademia di Belle Arti di Roma a cura del Prof. Andrea Volo:
	<b>“80 metri cubi” (2007)</b>
	<b>“Draghi di terra e draghi volanti” (2005)</b>
	<b>“Porte aperte” (2005)</b>
	<b>“Racconti sul cuscino” (2003)</b>
	<b>“Autoritratti”</b>
	<b>“Leporello” (2002)</b>
	<b>“Arte al cubo”</b>
Date	<b>Novembre 2005</b>
	<b>“Hobby Show-2005”:</b> mostra-mercato di hobbistica ed arte tenutasi presso la vecchia Fiera di Roma (via Cristoforo Colombo).

## Istruzione e Formazione

Date	<b>Dicembre 2010</b>
	Vinta una borsa di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Roma sull'autoimprenditoria giovanile, presentando il progetto “MC émaille” – realizzazione e vendita di gioielli ed oggetti in smalto a Gran Fuoco su lastre di rame ed acciaio. A seguito, presso la stessa Accademia un corso di 720 ore per la stesura del proprio Business Plan.
Date	<b>26 ottobre 2009</b>
	Conseguito il <b>Diploma Biennale Sperimentale</b> di specializzazione in <b>Arti Visive e Discipline dello Spettacolo</b> discutendo la tesi dal titolo: <i>“Industrie Émail – Pittura con Smalto a gran fuoco su lastra di metallo – Progetto e documentazione di un'esperienza personale”</i> .
Sede	Accademia di Belle Arti di Roma.
Votazione	110 e lode su 110.
Date	<b>Ottobre 2008 - giugno 2009</b>
	Borsa di studio Erasmus presso il Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design di Halle (Saale) in Germania, e qui è stato trascorso l'ultimo anno specialistico. Nell'Accademia tedesca è stato frequentato il corso di Émaille con la Professoressa Andrea Zaumseil ed il corso di Pittura con il Professor Ulrich Reimkasten, conseguendo ottime votazioni in sede d'esame (tenuti in lingua inglese).
Date	<b>A.A. 2007-2008</b>

Frequentato il primo anno di specializzazione in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo con indirizzo in Pittura, sempre presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, nelle classi del Professor Andrea Volo prima e del Professor Gianfranco Notargiacomo poi.

Date	<b>A.A. 2005-2006</b> - sessione straordinaria del marzo 2007 Conseguito il <b>Diploma Quadriennale in Pittura</b> discutendo la tesi monografica " <i>Mark Rothko – l'uomo, l'artista</i> ".
Sede	Accademia di Belle Arti di Roma.
Votazione	110 e lode su 110.
Date	<b>Novembre 2002 - marzo 2007</b> Frequenza del quadriennio ordinamentale presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, nella classe di Pittura del Professor Andrea Volo.
Date	<b>14 luglio 2001</b> Conseguimento della maturità scientifica.
Sede	Liceo Scientifico Statale <i>Luis Pasteur</i> di Roma.
Votazione	96 su 100.

# Istruzione e Formazione

Madrelingua

**ITALIANA**

Autovalutazione

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

Lingua  
**INGLESE**

<b>B1 discreto</b>	<b>B2 buono</b>	<b>B1 discreto</b>	<b>B1 discreto</b>	<b>B1 discreto</b>
--------------------	-----------------	--------------------	--------------------	--------------------

Capacità e competenze sociali ed organizzative

Sensibilità alle problematiche dei malati e dei diversamente abili, forte interesse per progetti che abbiano come fulcro le peculiarità terapeutiche dell'Arte. Attenzione alle problematiche sociali, partecipazione ad attività di volontariato presso la mensa Caritas di Roma e presso l'Associazione giovanile non governativa, "Gli Argonauti", della quale è stata segretario. Attività di volontariato nell'Anno Giubilare rivolta all'accoglienza e alla logistica dei pellegrini. Acquisite buone competenze organizzative di piccoli e grandi eventi.

Capacità e competenze tecniche

Specializzazione, in Germania, nella tecnica di pittura/fusione dello smalto a gran fuoco (Émaille) su lastre di rame/acciaio con applicazione in diversi ambiti (arte-architettura-design-gioielli). La stessa tecnica, oggi, è quasi sconosciuta in Italia ed è praticata da pochissimi artisti ed artigiani. Facilità di apprendimento di tecniche anche non strettamente inerenti al settore artistico di competenza, poi utilizzate autonomamente.

Capacità e competenze informatiche

Discrete competenze informatiche: buona conoscenza del pacchetto Office e di Internet Explorer. Discreto utilizzo del programma di fotoritocco Photoshop e conoscenza sufficiente di Flash 8.0. Discreto uso del programma PriMus per contabilità di cantiere edile.

Capacità e competenze artistiche

Ottime capacità e competenze nell'ambito dell'Arte visiva (pittura, scultura, installazione, fotografia, decorazione). Disegno, produzione e commercializzazione di gioielli in Émaille (pezzi unici). Buone competenze nell'insegnamento delle materie artistiche e decorative.

Altre capacità e competenze

Elevate competenze linguistiche orali e scritte.

Passione per l'alta pasticceria e la decorazione dolciaria con ottimi risultati nella preparazione e nella creazione di dolci e torte per ricorrenze ed eventi.

## HOBBIES

Interesse per il mondo del design, del textil-design, della moda e dell'arredamento d'interni.

Interesse per la semiotica e la psicologia applicata ai messaggi pubblicitari commerciali e non.

Amore per la poesia e per la composizione letteraria, partecipazione a due concorsi studenteschi di poesia e vincita di due premi (4° premio 2000 – 1° premio 2001). Passione per i viaggi e per le diverse culture.

Soprattutto in primavera ed estate pratica trekking ed escursioni a media ed alta quota.

## SPORT

Praticati per anni equitazione (brevetto), nuoto, podismo (fondo 3-6 km).

## PATENTE

Patente di guida B.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.